

2008/2009 學年「學校發展津貼」檢討報告

學校：仁濟醫院第二中學

諮詢教師的方法：意見調查後在校務會議討論

開辦班級數目：27

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
各級營會節目	建立學生對學校的歸屬感	營會活動	加增學生團隊精神、紀律精神，從而建立歸屬感	中四教育營(五節)	共 11 節活動 (每節三小時) 合共：5,000 實際支出\$486	同學能在營會中積極參與、合群、有團隊精神	<ul style="list-style-type: none"> • 問卷結果 • 觀察同學在營會內的表現及投入情況 	胡永賢老師

評估成效：

1. 由於部份活動找到一些免費的資源，以及由校內社工及教師負責，所以不需要支出。
2. 根據問卷調查的結果顯示，大部份的同學都十分滿意營會的內容及成效。團隊活動非常成功，營友很快投入在團隊之中。晚上的天才表演氣氛熱鬧，最後一齊唱歌及老師表達心聲的環節十分溫馨。最後一天早上，同學用盡創意去整理和表達自己在營會中所得著的，效果良好。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
戲劇訓練	提升戲劇學員及演出的質素	聘請專業協助導演、編舞、訓練演員及綵排，另助理導師協助綵排及後台工作設計與訓練	使學生接受專業的戲劇培訓，在比賽的排練期間給與專業意見。	2008年9月至 2009年7月	聘請導師每節 \$1000， 3小時為1節， 全年合共10節， 共\$10,000 助理導師車馬費每 節\$150， 3小時為1節， 全年共25節， 共\$3,750 合共\$13,750	<ul style="list-style-type: none"> 在演出的質素上有所進步 比賽獲優良成績 	<ul style="list-style-type: none"> 比賽成績 演出的水平 評估學生平時練習的表現 	胡永賢老師
戲劇訓練(後補)	提升同學在「職業英語婚紗展」、「仁濟才藝匯演」及「學校戲劇節公開演出」質素	聘請助理導師協助綵排、後台工作設計及訓練	使學生在排練中，得到指導及協助。	2009年2月至 2009年7月	助理導師車馬費 每節\$150， 3小時為1節， 全年合共30節， 合共\$4,500 合共\$4,500 實際支出\$15,475			

評估成效：

戲劇導師水平非常高，由於是邀請本校的畢業校友主持，既熟悉學生的能力水平，也能建立團隊氣氛，能在短時間內編舞及協助導演，使演出非常成功。並協助同學於香港學校戲劇節(英文組)「Dream」，獲得多個獎項：評判推介演出獎、傑出導演獎(胡永賢老師、黃翰淋)、傑出演員獎(黃淦)、傑出劇本獎(梁嘉倩)、傑出舞臺效果獎及傑出合作獎，以及香港學校戲劇節(廣東話)「不如不見」，獲得多個獎項：傑出導演獎(黃翰貞)、傑出合作獎、傑出劇本獎(黃淦)，成績卓越，並獲一致好評。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
專業團體表演	提升同學對表演藝術的興趣	邀請校外專業團隊 (可包括戲劇、音樂及舞蹈等)	提升觀賞藝術表演的能力和興趣，從而擴闊視野	全年共三次	每次估計費用為 \$2,000 元， 3 次合共 \$6,000 實際支出\$1,500	同學在觀賞時的態度與專注程度	觀察同學欣賞表演時的表現	胡永賢老師

評估成效：

1. 由於上述的活動，找到一些機構可提供免費演出，所以不用支出。
2. 25/2/09 澳門手鈴隊周會演出，中四至七學生投入觀賞
3. 6/7/09 Alice in the world city 演出，由於人類豬流感取消試後活動，亦須取消此演出，但已交費未能退款。

實際支出：**兩次共 \$2000**

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
特殊學習支援	輔助特殊學習需要學生學習	補助聘請支援老師輔導學生學習	<ul style="list-style-type: none"> • 關懷學生學習需要 • 小組學習輔導 	1/9/08 – 31/7/09	一位支援老師部份費用 \$12,000 x 4 共 \$48,000 實際支出\$ 0	<ul style="list-style-type: none"> • 支援學生學習 • 學生適應中學學習生活 	觀察	曾婉眉老師

評估成效：

1. 達到關懷學生學習需要 (課後功課輔導、獨創高峰計劃)
2. 能輔助學生適應中學生活 (安排社交小組)
3. 08/11 獲通知特殊學習支援津貼總額，改由該津貼支付，在學校發展津貼部份實際支出是 \$ 0

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
讀寫樂計劃	輔助讀寫障礙學生學習	<ul style="list-style-type: none"> • 讀寫障礙測試 • 學生工作坊 • 導師及家長工作坊 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生改善讀寫障礙問題 • 老師、家長共同協助學生 	全年	課程合共\$13,660 實際支出\$0	<ul style="list-style-type: none"> • 出席率 • 學生成績 	<ul style="list-style-type: none"> • 問卷 • 觀察 • 評估 	李觀好老師

評估成效:

08/11 獲通知特殊學習支援津貼總額，改由該津貼支付，在學校發展津貼部份實際支出是 \$0

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
圍棋訓練班	提高思考能力、增強自信心和陶冶性情	聘請導師協助校內訓練工作	讓學生能接受專業的圍棋培訓，在比賽的訓練期間能得到專業意見。	2008年7月至 2008年6月	<ul style="list-style-type: none"> • 暑期訓練班(6節) 每節\$200 共1200 • 訓練班(10節) 每節\$300 共3000 合共\$4,200 實際支出\$4,440 	<ul style="list-style-type: none"> • 學員在技術上有所進步 • 比賽獲優良成績 	<ul style="list-style-type: none"> • 評估學生平時練習的表現 • 比賽成績 	英樹標老師

評估成效

本年度聘請圍棋導師 1 名，協助校內訓練工作，約兩每周進行一次；學員除在技術上有所進步，亦對圍棋興趣大增，建議明年繼續聘任有關圍棋導師。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕 教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
藝術家 走進校園計劃	<ul style="list-style-type: none"> 藉各媒介藝術家的專業知識和經驗，指導學生進行有系統及多元化藝術創作 利用藝術品製作活動，培育學生多元智能。 邀請藝術家協作，提升校內藝術氣氛。 通過藝術家指導，刺激觀察力及想像力 引領學生多關注周圍環境，關心周遭事物，從中提取藝術元素 向公眾人士展示學生作品，增加學生成功感 	<ol style="list-style-type: none"> 創意思維工作坊 - F.6-7(預科) 立體製作工作坊 (F.5,6 視藝科學生，共 32 人) 版畫工作坊 (F.4,6,7 視藝科學生，共 33 人) 	<ul style="list-style-type: none"> 藝術家能刺激學生創意思維及有新鮮感 從實際製作及展示作品，讓學生了解藝術與生活關係 通過作品展示，增強學生自信 增加學生對學校歸屬及個人成功感 作品可作為公開考試校本評核項目 學生能作多角度思考 擴闊藝術視野 	2007 年 10 月 至 2008 年 8 月	藝術家工作坊: <ol style="list-style-type: none"> 創意思維工作坊 4 節@3 小時 薪酬: \$7200 @小時/ \$600 立體製作工作坊 6 節@3 小時 薪酬: \$13500 @小時/ \$750 版畫工作坊 10 節 @3 小時 薪酬: \$26,400 @小時/ \$880 合共: 47,100 實際支出\$18,507	<ul style="list-style-type: none"> 學生能製作各媒體藝術作品 學生對雕塑藝術興趣提高 學生珍惜校內視藝作品 	<ul style="list-style-type: none"> 作品效果 會考成績 	曾婉眉老師

評估成效:

1. 創意思維工作坊 -由於未能聯絡合適藝術家，延至 0910 年度推行 (預算 \$7200)
2. 立體製作工作坊 -由於未能聯絡合適藝術家，延至 0910 年度推行 (預算 \$13,500)
3. 版畫工作坊安排了 23 人課程，分組參與 15 小時樹膠版畫課程(\$8357)或 20 小時主題為本版畫課程訓練(\$9800)

實際支出 :\$18,157 剩餘課程時數延至 0910 年度推行 (預算 \$16,343)

每位學生完成一件版畫作品，並作校本評核一部份。

藝術家走進校園計劃 整合餘款 \$37,043 延至 0910 年度使用

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕 教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
寫作藝術講座	<ul style="list-style-type: none"> 提升同學對寫作藝術的興趣 尊重傷殘人士 	邀請視障藝術家到校主持講座	<ul style="list-style-type: none"> 提升觀賞藝術的能力和興趣，從而擴闊視野 學懂尊重及欣賞 	1 次	參加與藝同行計劃 估計費用為 \$1,500 元 實際支出: \$350	-同學在觀賞時的態度與專注程度	觀察	曾婉眉老師

評估成效:

- 成功申請香港展能藝術會「與眾同藝」計劃，十大傑青及視障女作家汪明欣主講
- 中四至七學生參與此周會活動，效果極專注及投入
- 實際支出: \$350

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師 的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
電腦軟件輔助 平面設計	<ul style="list-style-type: none"> 通過 photoshop 及 illustrator 電腦軟件輔助平面設計 邀請商業設計界人士擔任導師，刺激學生創作 	電腦軟件輔助平面設計工作坊 (中四及六視藝科學生) 1. 創作意念 2. 平面作品特點 3. photoshop 的運用 4. illustrator 的運用 5. 版權	<ul style="list-style-type: none"> 學生接收最新設計資訊 提高創作水平 作品可作為公開考試校本評核部份分數 作品可參加校外比賽 配合服務學習計劃，高中學生再培訓初中學生創作 	2008 年 9 月至 12 月	工作坊導師費: 12 節@3 小時 @小時/ \$200 合共: \$7200 實際支出\$4,200	<ul style="list-style-type: none"> 學生能運用 photoshop 及 illustrator 電腦軟件創作平面設計 高中學生能培訓初中學生創作 	<ul style="list-style-type: none"> 作品效果 會考成績 校外比賽成績 服務學習成果 	曾婉眉老師

評估成效:

- 由於場地使用及導師時間不配合，未能完成 36 小時訓練，本年度安排 21 小時訓練，實際支出:\$4200，剩餘 15 小時工作坊延至 0910 年度推行。(預算 \$3000)
- 全體學生每人以 AI 及 PHOTOSHOP 完成共兩項創作，並作公開展覽。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕 教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
攝影課程	發展學生攝影興趣	攝影工作坊	<ul style="list-style-type: none"> • 培養學生觀察力 • 訓練學生留意周遭事物 	2008年10月至12月	兩班，共16節活動 (每節2小時) 合共： 12,800 實際支出\$12,600	同學能拍攝具質素相片	<ul style="list-style-type: none"> • 作品成果 • 觀察同學在工作坊內的表現及投入情況 	李俊標老師

評估成效：

1. 各級約60位學生參與課程及一次大澳外影
2. 優秀作品於仁濟才藝展繽紛中展出
3. 實際支出 \$12,600

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕 教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
舞蹈藝術培訓	發展爵士舞及現代舞	聘請舞蹈導師為學校舞蹈節編舞	令校內的舞蹈發展更多元化，並編排爵士舞及現代舞作校內外表演及比賽	2007年9月起，為期4個月。	導師費用： 每個舞蹈將安排10次排練，每個舞蹈排舞費\$2500，共編兩個舞蹈作品，共20次排練 合共 \$5,000	<ul style="list-style-type: none"> • 能組織參加公開比賽 • 出席校內外的公開演出 	<ul style="list-style-type: none"> • 評估學生之舞蹈技術水平 • 評估學生在外比賽及表演之表現 	馬珏喬老師
舞蹈訓練 (後補)	提升同學在暑期公開演出及來年「學校舞蹈節」比賽的質素	聘請導師協功訓練	使學生在排練中，得到指導及協助。	2009年6月至2009年8月	導師費每節\$600 (1小時30分為1節，合共15節，合共\$9,000 實際支出\$23,590	在演出的質素上有所改進		

評估成效

因導師上課時間未能配合，故上課節數較預期少，故只能排練一個舞蹈作品參加比賽，於學校舞蹈節取得乙級獎成績。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
數學科課程發展	<ul style="list-style-type: none"> 鞏固學生的數學基礎，協助提升能力 稍遜學生的成績 安排拔尖計劃 提高學生對數學的興趣 	<ul style="list-style-type: none"> 聘用教學助理及助理教師各一名，協助編寫校本教材及進行鞏固基礎訓練班及拔尖班 中一至中四級每級開設鞏固基礎訓練班及拔尖班，合共8班，每班約30人，對象以程度稍遜及智優的學生為主 教學助理亦會協助中一至中四級基礎較弱的班級進行小班教學 	<ul style="list-style-type: none"> 為老師創造空間以增進教學效益 減輕老師編寫及整理教學材料，以增進教學效益 程度稍遜及智優的學生都有所得益 	由2008年9月至2009年6月止，訓練班安排於每天放學後於校內舉行，每次為1小時，每班每周上課1次	教學助理每月薪金\$12,000 (包括強積金) 共10個月 合共\$120,000 助理教師每月薪金\$14,130 (包括強積金) 共11個月 合共\$155,430 總薪金合共\$275,430 實際支出\$304,830	提高學生對數學的興趣，使程度稍遜的學生達到應有水平、智優的學生亦能更上一層樓。	訓練課程開始時，每位學生均有一份數學成績紀錄。訓練班結束前，導師須評估每位學生的表現，數學科主任負責查核。	英樹標老師

評估成效

本年度聘請教學助理及助理教師各1名，他們除協助編寫本科教材，又於中一至中四進行鞏固基礎班及拔尖班，每級每周進行一次；並於中一至中五級進行小班教學模式，由原任老師及教學助理分組教授。檢討成效，發覺助理能為老師創造空間，亦能增進教學效益，更令數學科校本教材編排更臻完善，最後，亦協助了成績稍遜同學提升學業成績及程度超卓的同學鞏固良好成績，同儕建議繼續聘任有關教學助理。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
中文科課程發展	<ul style="list-style-type: none"> 協助同學提升中國語文能力 協助鞏固低年級同學語文基礎 	聘用一名教師，協助編寫校本教材及進行低年級鞏固基礎訓練	<ul style="list-style-type: none"> 為老師創造空間以增進教學效益 減輕老師編寫及整理教學材料，以增進教學效益 能照顧大部份級別學生 	由 2008 年 9 月至 2009 年 8 月止	教師每月薪金 \$21,880(包括強積金) 共 12 個月 合共\$262,560 實際支出\$274,560	<ul style="list-style-type: none"> 設計適當的教學材料 	<ul style="list-style-type: none"> 整體中文科老師增加空間討論課程 	胡永賢老師

評估成效

本年度聘請中文科教師 1 名，協助中文科的發展，他主要負責教中文科分組教學、編寫教材、為公開試班同學進行口語練習。檢討成效，發覺該教師能分擔教擔，有效地為老師創造空間，亦能加強保底的工作，尤其中三級的全港系統性評估，需要人手批改測驗、預備教材及測驗、對數據分析，以增進教學效益。建議繼續聘任有關崗位的教席。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
通識科課程發展	協助部署通識教育科課程發展	聘用一名教師，協助推行通識科校本課程發展	<ul style="list-style-type: none"> 為老師創造空間以增進教學效益 減輕老師編寫及整理教學材料，以增進教學效益 能照顧大部份級別學生 	由 2008 年 9 月至 2008 年 8 月止	教師每月薪金 \$20,835 (包括強積金) 共 12 個月 合共\$250,020 實際支出\$262,020	設計適當的教學材料	初中學生初步了解通識科要求	胡永賢老師

評估成效

本年度聘請通識科教師 1 名，協助通識科的發展，尤其 09-10 年度為新高中的第一年課程推行，有需要及早編寫教材及發展校本課程。該教師主要負責教通識科、編寫教材、及分擔教節，為其他老師能創造空間，騰出時間作共同備課及教案設計，本年度已在初中通識科加進了不少的教材，如報評練習等，有效地協助初中同學銜接高中課程。建議繼續聘任有關崗位的教席。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
英毅戲劇	建立學生對英文戲劇的了解和認識	-英文戲劇學習、演出	• 讓學生嘗試接觸英語戲劇，增加對此認識	2008年9月至 2009年7月	共30節活動 (每節兩小時) 合共： 8,640 實際支出\$8,640	同學能在戲劇中找到自己的興趣,感受戲劇	• 問卷結果 • 觀察同學在內的表現及投入情況	林敏儀老師

評估成效：

時間安排：

1. 同學普遍積極參與綵排，但時間的安排可調動則更佳。因為普遍同學均為在各個學科也有不俗的表現，在星期二下午四時至晚上六時三十分兩個半小時的練習，或因同學有其他各類活動而時間重疊，影響綵排，惟協作單位導師時間緊密，而課程的學習時數為六十八小時，要達到課程時數及配合學校活動，可作調動較少。
2. 同學反映綵排時間太長，以致未能集中及應付繁重學業及各類活動。當中同學不乏既是球隊成員，也是英毅、數毅及各種課後補課的成員，有的更為合唱團的成員。因此，建議如再安排相關活動可選課程時間較有彈性的。

對象：

今年挑選成員的準則主要為英文成績。在選拔過程中，只有小部份同學表示對話劇有興趣，對演出話劇而言，建議來年在選拔過程中，可增加學員對話劇興趣的要求，以便培訓有潛質的同學。

劇目：

今年協辦單位的劇目為希臘故事「傑克與金羊毛」，較為古典。如再舉辦類似活動可選較現代者為佳。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
日語班	發展學生多樣語言能力	以課外活動形式，聘請合資格導師教授	能初步掌握日語音標 預備新高中課程	2009年3月至 7月	聘請導師費用，共6堂， 合共\$2,640 實際支出\$2,090	能初步掌握日語音標	課堂表現	胡永賢老師

評估成效

本資助為聘請導師教授日文班，六次的課程均於課後進行，為一興趣小組，雖然有部份同學因課後補課及其他課外活動繁多的原因，影響出席，但出席的同學都表現良好，課程有效地提升學生對日文學習的興趣。建議明年續辦有關的課程。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練 劍擊	<ul style="list-style-type: none"> 教授隊員劍擊技術 教授隊員參賽規則 	聘請外展教練到校舉辦劍擊班	<ul style="list-style-type: none"> 使隊員掌握劍擊技術 使隊員掌握參賽規則 	2008年9月至 2009年5月 2008年11月舉行學界劍擊比賽	全年外展教練計劃其3期， 合共 \$4,770 實際支出\$6,360	訓練隊員參加學界劍擊比賽	隊員練習表現	吳愷文老師

評估成效

1. 隊員數目有所增加
2. 兩次比賽皆能豐富隊員的參賽經驗
3. 教練到校舉辦劍擊班，有恆常之練習，同學之技術水平亦有所提升

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練 籃球	發展籃球運動	聘請籃球教練協助校內男子籃球技術訓練工作	讓學生接受更專業的培訓，減輕教師課餘訓練時間，亦可增加學生練習時間。	2008年9月至 2009年7月， 為期10個月。	聘請教練 每次\$400 (2小時) 全期共50次 合共\$20,000 實際支出\$27,600	<ul style="list-style-type: none"> 球員在技術上有所進步 比賽獲優良成績 	於學界籃球比賽取得前八名成績	趙智威老師

評估成效

本年度籃球校隊共有六組參加學界比賽，取得一項異獎項。男子甲組更於康樂及文化事務署舉辦之屯門區青少年籃球比賽中，勇奪殿軍。部份籃球隊隊員被選進區代表隊中，加上聘用之教練熱心訓練工作，可望來年爭取更好的成績。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練 壁球	發展壁球運動	聘請外展壁球教練協助校壁球隊技術訓練工作	讓學生接受更專業的培訓，減輕教師課餘訓練時間，亦可增加學生練習時間。	2008年9月至2009年7月，為期10個月。	聘請教練4期 每期費用\$984 合共 \$3,936 實際支出\$3,936	球員在技術上有所進步 • 比賽獲優良成績	女子組於全新界學界壁球比賽取得前三名成績 男子組於全新界學界壁球比賽取得前八名成績	趙智威老師

評估成效

本年度男女子壁球校隊參加新界區學界比賽，女子隊在新界區學界比賽奪得季軍，聘請之教練投入訓練工作，於暑假期間開設訓練班吸納新人，現壁球隊之人數提高到男女各10人，足夠應付未來數年的發展。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練 田徑	加強田徑運動	參加外展田徑訓練以提升田徑隊水平	讓學生接受更專業的培訓，減輕教師課餘訓練時間，亦可增加學生練習時間。	2008年10月至2008年12月，為期3個月。	資助學生參加外展田徑訓練計劃 每位學生\$110 30位學生 合共 \$3,300 實際支出\$2,750	• 球員在技術上有所進步 • 比賽獲優良成績	• 女子組於全新界學界壁球比賽取得前三名成績 • 男子組於全新界學界壁球比賽取得前八名成績	趙智威老師

評估成效

由於學校空間有限，令到部份田徑未能在校內練習，因此學生參與田徑班能增加練習時間。訓練班之教練亦十分專業，學生在技術上有明顯改善。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練 排球	發展排球運動	聘請排球教練協助校內排球訓練工作	可減輕教師課餘訓練時間，亦可增加學生練習時間。	2008年9月起，為期一年	聘請教練 每次 \$ 300 (2 小時) 全年合共約 50 次 合共 \$15,000 實際支出\$15,150	<ul style="list-style-type: none"> • 球員在技術上有所進步 • 比賽獲優良成績 	<ul style="list-style-type: none"> • 球技的測試 • 比賽成績 • 運動表現 	陳啟發老師 廖玉媚老師

評估成效

經過數年的培訓，男子羽毛球隊漸見成績，取得學界比賽男甲第二名及男乙第五名。部份訓練工作有政府的津貼，所以支出減少。聘請之教練熱心投入訓練工作，隊員除在技術上有所進步，亦對羽毛球的興趣大增。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練 羽毛球	發展羽毛球運動	聘請羽毛球教練協助校內羽毛球技術訓練工作	讓學生接受更專業的培訓，減輕教師課餘訓練時間，亦可增加學生練習時間。	2008年9月至2009年1月	聘請教練， 每次\$ 500(2 小時) 全年合共約 16 次 合共 \$8,000 實際支出\$6,580	<ul style="list-style-type: none"> • 球員在技術上有所進步 • 比賽獲優良成績 	<ul style="list-style-type: none"> • 球技測試 • 比賽成績 • 評估學生平時練習的表現 	詹永強老師

評估成效

經過數年的培訓，男子羽毛球隊漸見成績，取得學界比賽男甲第二名及男乙第五名。部份訓練工作有政府的津貼，所以支出減少。聘請之教練熱心投入訓練工作，隊員除在技術上有所進步，亦對羽毛球的興趣大增。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練 手球	發展手球運動	聘請手球助教協助校內手球技術訓練工作	讓學生接受更專業的培訓，減輕教師課餘訓練時間，亦可增加學生練習時間。	2008年9月起為期一年。	聘請教練 每次\$300 (2小時) 全年約60次 合共 \$18,000	<ul style="list-style-type: none"> 球員在技術上所進步 比賽獲優良成績，增取出線精英賽的資格 	<ul style="list-style-type: none"> 本年度學界比賽的成績 學生技術表現 	馬珏喬老師
體育訓練 手球 (後補)	提升手球隊整體技術水平及團隊合作，以參加暑期舉辦的公開比賽	聘請手球助教協助校內手球技術訓練工作	讓學生接受更專業的培訓，加強學生對手球的熱誠，並參與暑期的公開比賽。	2009年6月至8月	聘請教練 每次\$400 (2小時) 暑期約23次 \$9200 實際支出\$27,400	<ul style="list-style-type: none"> 球員在技術上所進步 在公開比賽中獲優良成績 		

評估成效

本年度手球校隊共取共有六組參加學界比賽，合共取得一冠一季一殿三優異獎項。男子組更於全港學界精英手球賽中進入前八名，成績漸見進步。部份手球隊隊員被選進U12及青年隊，代表香港參加外地賽事，加上聘用之教練熱心訓練工作，可望來年爭取更好的成績。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練 乒乓球	發展乒乓球運動	聘請手球助教協助校內手球技術訓練工作	讓學生接受更專業的培訓，減輕教師課餘訓練時間，亦可增加學生練習時間	2008年9月起為期一年	聘請教練 每次\$400 (2小時) 全年約14次 合共 \$5,600 實際支出\$6,453	<ul style="list-style-type: none"> 球員在技術上所進步 比賽獲優良成績，增取出線精英賽的資格 	<ul style="list-style-type: none"> 本年度學界比賽的成績 學生技術表現 	楊子曦老師

評估成效

本年度奪男子甲組屯門學屆獲得優異獎，在外參與公開比賽均獲獎項，如響應香港2009東亞運動會分齡乒乓球男子組比賽獲得冠軍，本年度實行內地乒乓球訓練計劃，能大大提升學生技術。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練 壘球	發展壘球運動	聘請壘球教練協助組織及訓練壘球隊伍	增加運動項目，令校內外運動更多元發展	2008年9月起 為期6個月	聘請教練 每次\$400(2小時) 全年合共約25次 合共\$10,000 實際支出\$10,000	• 能組織參加公開比賽	• 評估學生之壘球技術水平 • 估學生在外比賽之表現	馬珏喬老師

評估成效

本年度參加了男子及女子組的學界比賽，因兩組的隊員大部份為新加入成員，故教練集中在學生的基礎訓練上，為同學打好基礎，同學亦漸見進步，期望來年可有更佳表現。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
武術隊	武術訓練	聘請導師引入武術活動	讓學生接觸武術活動	2008年11月至 2009年5月	聘請教練費用， 由康文署資助的 學校體育推廣計劃 (外展教練)，全年 每逢星期五到校任教 1小時 合共：\$3,080 實際支出\$10,613	在校內推廣武術活動	評估學生平時練習的表現	陳進文老師

評估成效

大部份隊員上年已習得五步拳，教練主要要求改善技巧。新教的三路長拳極具實用性，大部份隊員非常投入。本年度第二次參加香港武術聯會舉辦的全港公開新秀武術錦標賽，最後於團體初級五步拳中學組獲得優異獎。在教練和負責老師的共同努力下，來年希望能於棍術及南拳的比賽中得到頭三名的成績。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
龍獅藝	藉龍獅藝令學生對國粹藝術有較深入的認識、鍛煉強健之體魄、發揮團體之合作精神，開啟對傳統藝術美感的認識。	聘請獅藝導師協助校內培訓工作。	向學生提供專業訓練，並可減輕教師課餘訓練時間。	2008年9月至 2009年8月	聘請導師，每星期1節(2小時)，每節\$300 扣除考試及假期 全年約30節， 合共\$9,000 實際支出\$9,150	<ul style="list-style-type: none"> 學員能懂得龍獅藝的技巧 能於校內外表演 比賽獲優良成績 	<ul style="list-style-type: none"> 龍獅藝技術試 表演時觀眾碑 比賽所獲成績 	區發枝老師 蔡俊傑老師

評估成效

學生於過去一年中除練得強健之體魄外，更能發揮團體之合作精神，更由教練安排下參與中國殘奧會在本港的活動，包括2008年9月8日之殘奧運頒獎禮表演，深獲好評。此外，龍獅隊更獲旅遊發展局邀請遠赴日本為北海道札幌雪節開幕禮表演、靜岡中港直航宣傳表演、大阪中港旅遊宣傳表演等，共有4位同學及一位老師參與，為期10天之多。至於其他表演亦屬出色，達情如下：

項目	對象	推行日期	負責老師	項目	對象	推行日期	負責老師
1. 校內表演	項目		區發枝老師 蔡俊傑老師	2. 校外表演	校外團體		區發枝老師 蔡俊傑老師
	①陸運會表演	08年10月			①基督教香港信義會屯門長者綜合服務	09年01月	
	②家長日及開放日	09年02月			②仁濟醫院嚴徐玉珊幼稚園新春醒獅表演	09年01月	
	③健康生活樂繽紛	08年11月			③仁濟醫院院屬長者學苑啟動禮	08年11月	
	④仁濟才藝展繽紛	09年03月		④基督教協基會及屯門區議會	09年05月		
				⑤2009屯門區青少年暑期活動籌委會	09年07月		
3. 比賽	①第十五屆全港公開學界龍藝錦標賽(銀獎)	08年07月	區發枝老師 蔡俊傑老師	4. 其他	公開表演		區發枝老師 蔡俊傑老師
				①殘奧運馬術比賽頒獎禮	08年09月		
				②香港旅遊發展局(遠赴日本表演)	09年02月		
				③香港國際電影節協會	09年03月		

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處 (例如：如何能減輕 教師的工作量)	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
藝術培訓 合唱團	<ul style="list-style-type: none"> 發展學生合唱及個人唱歌技巧 培養學生的美學觀 發展個人品德修養 	聘請合唱團導師隔星期來校訓練一次，其餘時間由本校音樂科科主任黃雋韜負責訓練	<ul style="list-style-type: none"> 學生能享受正統的合唱訓練。 加強校園音樂風氣。 合唱團能作校內及校外演出。 合唱團更會參加區內區外比賽。 	2008年9月至2009年8月，為期11個月。	導師： 導師費每小時750元，每次練習2小時。老師隔星期來校一次，扣除假期及測驗考試後，共有22堂，故練習需費\$33,000 總計：\$33,000 實際支出\$20,625	<ul style="list-style-type: none"> 能組織參加公開比賽 出席校內外的公開演出 	<ul style="list-style-type: none"> 評估學生合唱技巧及個人歌唱技巧 評估學生在外比賽及表演之表現 	黃雋韜老師

評估成效

合唱團導師十分專業，而且能有效地與學生溝通，練習時氣氛良好，合唱團第一次參加校際音樂節雖未獲獎，但從觀摩外隊的演出，已開闊學生眼界，擴展學生識見。合唱團更積極參加校內演出，計有健康生活樂繽紛、家長日及仁濟醫院聯校表演之「仁濟才藝展繽紛」等。

總計：\$1,216,976.00
實際支出總計：\$1,079,554.00

校監簽署：_____

陳周薇薇

校長簽署：_____

余大偉

日期：_____