



仁濟醫院第二中學

第三十三期

二零二二年十月

仁聲



中大法學士取錄

中一英語不及格

中六 DSE 雙語 5*

本屆中六學生於 2022 年中學文憑試刷新了兩項紀錄。楊承軒同學成為學校首位考取 DSE 中英雙語 5* 的學生，於大學聯招榮獲中文大學法學士（Bachelor of Laws）取錄。

至於周悅潼同學則榮獲北京清華大學、香港中文大學直接取錄，她是本校首位在公開試開考前，已經榮獲知名大學免試直接取錄的學生。香港 01 記者於放榜日下午，到校採訪周同學獲得清華大學取錄的感想。



楊承軒同學

大學聯招 (第一志願)

香港中文大學 法學士 (Bachelor of Laws)

2022 仁濟醫院第二中學畢業

2015 仁濟醫院何式南小學畢業

中學文憑試

中文 5* (卷別：閱讀 5*、寫作 5*、聆聽 5)

英文 5* (卷別：閱讀 5、寫作 5**、聆聽 5、說話 5**)

數學 3、通識 4、中史 4、世史 4

課外學習經歷

- 中二級：校際英語話劇冠軍 (2017)
- 中三級：蘇格蘭英語學習交流 (2018)
- 中四級：南京國情學習交流 (2018)
- 中五級：北京清華大學交流 (2019)

獎項：2021/22 學年模範生



雙語 5* 是一個怎樣概念的成績？根據考評局數據，本屆全港同時考取中文、英文 5* 或以上的考生，比率不足 0.5%。看見楊同學今日的頂尖表現，怎能想像得到他中一入學時，編班試 (Pre S1) 英文科不及格，只有十多分？



楊承軒 (左一) 積極參與學校不同類型的英文活動
—— 國際文化週 Global Week

英語弱點 勇敢克服

承軒向校長表示，很樂意向學弟学妹，公開分享自己這段往事。他坦言在小學階段，英語水平已嚴重落後於同班同學，但何式南小學師長為他培養了正面的學習態度，懂得虛心自省，努力求進，撒下了中學階段成績躍進的種子，結果這種正面的價值觀教育成果，讓他最終後來居上超越同儕。他特別提到，中一時有次被同學發現自己連 Butterfly 也不懂，同學們甚為詫異，但他並沒自卑，「唔識，就學識佢囉！」就是抱著這種虛心求進的心態，加上遇到熱心的英文老師，在完成中學階段後，他由英文不及格，躍升至中英雙語 5* 的全港前列水平成績。

來到仁濟二中後，慶幸遇到沈彥儀老師，重新打好根基。她不斷要求我操練文法，持續操練之後，我好像被打通了「任督二脈」……



中三級入選蘇格蘭英語交流，獲善長方志基先生全額資助，跟隨科主任黃佩珊老師在英國逾百年寄宿名校上課

三人行 必有我師

升中後，人際圈子擴大了。「你就會發現，其實可以從身邊同學的身上，學習到很多不同的知識。」以中學生涯為例，他身邊有英文不錯的同學，例如外籍生莎文。所以他就捉緊機會，嘗試以全英語跟他們聊天交流，模仿參考外籍生的回應，從中累積詞彙句式。他認為，要學好英文，首要是讓自己愛上英文。因此，初中是非常關鍵的階段。



5* 中文 全靠良師啟導

承軒說中文科沒有補習，只靠上課專注，跟隨老師指導，勤力完成功課。「余國康老師教我中四、中五，他講授範文，以簡單明瞭的方式讓我掌握複雜概念，打好了高中範文基礎。」余老師不時為學生分析歷屆師兄師姐佳作，加強了大家文筆功底。

至於中六，邱綺雯老師協助他鞏固範文篇章重點，霍文傑老師（學科攻堅小組）則為他額外精批細改文章，詳列改善評語，甚至特地在聖誕假期，針對部分卷目安排操卷。畢業試離校後，邱綺雯老師繼續以 zoom 補課，並且在 DSE 前緊密操練及批改回饋，他才有如此亮麗的成績。



楊承軒（前中）中四時，在仁濟醫院董事局嚴徐玉珊顧問資助下，跟隨陳映彤老師參加清華大學研習班，認真聽講和抄錄筆記

愈弱愈避 惡性循環

承軒表示，小學時英文很弱。成績愈差，就愈想逃避。但來到仁濟二中後，慶幸初中遇到沈彥儀老師，重新打好根基。沈老師不斷要求承軒操練文法（grammar），「持續操練之後，我好像被打通了『任督二脈』，之後看文章，理解能力強了；寫作，其實都好在乎文法，於是又高分了；口語又因為文法正確，表達更清晰，英文成績躍升至全級第三名」初步得到滿足感，愈來愈認真學好英文。

升上高中後，由外籍老師 Ms Renu 任教。本校高中的英語課時比例較標準為高，亦有一系列額外英語學習項目。承軒每逢小息、午息……一有時間就去找外籍老師聊天，加上又喜歡討論課業，例如某份作文為何只得 70 分而未能獲取 90 分。經常進行深度討論，所以高中階段英語會話進步更快。



楊承軒在學期間，多次接受資優培育。中三時參加蘇格蘭交流；又在本校全額資助下，先後兩度修讀中文大學資優教育課程

合約法詞彙 艱深難明

中大 9 月開課，如願入讀法學士，其中一個課題是「合約法」。承軒在英語學習上再遇新挑戰。儘管考取 DSE 英文 5*，但有關合約法的行文用語，根本超越了過往十多年學習英語的範疇，對他來說是史無前例的大困難。「5* 在我現在的處境，其實都算不了什麼！」

Study Leave（畢業後離校溫習時段）期間疫情嚴峻，當時好迷惘和擔心。幸好邱綺雯老師自己再抽時間開 zoom 跟我們溫習。無論是閱讀、寫作或綜合卷，她都非常認真批改和給予評語，耐心解答我們的疑難。



清華大學・中文大學

直接取錄周悅潼同學

本屆 DSE 喜訊頻傳。周悅潼同學榮獲北京清華大學、香港中文大學直接取錄，她是本校首位在公開試開考前，已經榮獲知名大學免試直接取錄的學生。香港 01 記者於放榜日下午，到校採訪周同學獲得清華取錄的感想。

棄中大・選清華

悅潼在 3 月 DSE 開考前，已獲清華大學取錄通知；其後再於考完 DSE 後，獲得中文大學通知直接取錄。周同學一直希望考入北京清華，故早已回覆確認清華學位。

隨遇而安・抱恙應戰

回想備戰公開試，可謂有驚無險。悅潼在畢業試期間，不幸患上新冠肺炎。在最後階段患病，當然打擊備試效果。幸好她憑著堅毅的信念，加上老師幫忙，在學校網課支援下，最終就算有免試取錄的學位，亦憑實力考取 29 分成績。

仁濟醫院二中學於 2021/22 學年，榮獲清華大學招生辦公室特別邀請，可由校長推薦具特別才華的中六學生，申請入讀清華大學。悅潼經過校內嚴謹的遴選機制，成功入選並獲清華取錄入學。本學年香港教育局亦推出直接取錄計劃，周同學同樣成功入選，獲分派中大日本研究學系。



悅潼家長送贈四個果籃，感謝全體老師多年來的教導，以身教體現尊師重道的美德。



悅潼拿著清華取錄通知書在大學門外留影



DSE放榜 | 屯門仁濟二中考生棄中大讀清華 稱為興趣亦為出路

DSE中學文憑試今日(20日)放榜，考生有人選擇留港升學，有人決定到外圍留學。屯門仁濟醫院第二中學學生周悅潼最佳六科考獲29分，她放棄入讀中文大學日本研究學系，改為接受內地清華大學美術院錄取，將讀視覺傳達設計系。

對藝術更感興趣 清華視覺系可學更多技能

周悅潼認為，清華與中大同樣具備專業性和良好的聲譽，但就學科而言，她對藝術更感興趣；相比香港院校提供的相關視覺藝術學科，清華視覺傳達設計系可以讓學生學習更多不同技能，包括3D打印和字體設計等等，用科技打造虛擬藝術作品，再加上她本身不希望局限於香港，認為大陸能夠提供更多不同機遇，為日後發展發好基礎，所以她最終還是選擇了讀清華大學。

模擬試期間確診 感到焦慮不安

周悅潼表示，她於今年初中六模擬試期間確診，為此感到焦慮不安，她認為最後還是「要多倚靠自己」，同時感謝老師幫忙，學校在疫情期間提供很多網上支援，除了日常的課程外，亦會為同學加添網上補課和功課，確保同學不會忘記學過的知識。

楊子曦副校長（教務）陪同周同學接受記者訪問

中五學生成功入選

清華大學 全球優秀高中生雲端暑期學校

本校非常榮幸，2021/22 學年獲得「清華大學招生辦公室」特邀，舉薦兩位中五級學生（楊詩語、周婕妤同學），成功於 2022 年 7 月入選「清華大學·全球優秀高中生雲端暑期學校」。

全球優秀高中生雲端暑期學校

課程內容非常豐富，透過一系列雲端課程，讓本校同學與來自世界各地，期望將來入讀清華的優秀中學生，一起研習不同的課題，提升學術水平，並加深對清華大學的認識，提前體驗清華校園生活。

兩位同學當時既要應付期終考試，同時修讀清華課程，體現了優良的時間管理。以下是兩位同學的分享：

5D 周婕妤同學

有幸參與清華學堂課程，實在受益匪淺。清華教授為我們展示在不同領域，策劃與施行可持續發展，例如建築設計、高等教育、醫學技術等等。我才明白原來可持續發展可以在如此廣泛方面呈現，接受新知識的同時，更激發了作為新一代的我們對未來可持續發展的重視，培養對此方向的思考。

清華的學長學姐們耐心地為我們介紹了清華大學，分享校園及學習生活，更為我們介紹相關大學學科。這讓我增加了對大學生活的了解與嚮往，又堅定了我心中未來目標，激發我努力奮鬥與拼搏的動力。最讓我難忘的還是認識了很多志同道合的朋友。我們積極友好地討論、分享，合力完成工作。



5D 楊詩語同學

盛夏如約而至，有幸參加清華雲端暑期學校，與各地同學通過網絡的連結相會於此，共同感受清華與知識的多彩魅力！

在整個暑期學校中，我如同浸入 了知識的汪洋大海當中，鯨吞著知識。每一天都能有幸參與不同教授的直播或雲課堂，從教授們的字裡行間裡感受著來自不同科目的知識衝擊與之其對世界的影響力及重要性。

經過一整個暑期活動後，我對清華大學也有了更深認知，從各個方面了解清華園之美！例如：清華大學格外重視學生的全方位發展，以及培養學習氛圍。在日常與學長學姐的相處中，我充分感受到清華學子身上所體現的校訓「自強不息，厚德載物」，深深的感染著我！

時光荏苒，清華雲端暑期學校七日之期雖短，卻是今年盛夏中最獨特的濃墨一彩！



“All the World’s a Stage” 英語戲劇 我超越我

上學年受第五波疫情影響，不少學界活動及比賽被迫取消。但是本校英文科副科主任沈彥儀老師與「香港小莎翁」努力協調，成功完成全學年英語戲劇培訓，更在試後活動時段，舉行盛大的周年匯演。

英文科在香港小莎翁支持下，推行兩項英語戲劇培訓計劃，為 40 位有志提升英語和超越自我的初中學生提供專業英語戲劇訓練。為了加深整體學生對英語戲劇的認識，以及分享整年的學習成果，英文科與小莎翁團隊於 2022 年 8 月 1 日舉行「英語同樂日暨結業演出」。全體初中生先參加英語戲劇工作坊，認識四個重要戲劇元素，接著於禮堂觀賞同儕結業演出。當日更有近 30 位演員家長親臨支持，一同見證學生的努力成果，場面熱鬧。



戲劇工作坊以英語進行，學生專心聆聽和積極參與。



校內結業演出一：

《李爾王》

Cast for King Lear

1A 李芊嬈	1A 馬芷翹	1A 馬恩宜	1A 葉柏喬
1B 林凱欣	1B 江思錠	2B 張珈銘	2B 汪紹虎
2C 林詠恩	3A 陳嘉馨	3B 馬申秋	3B 夏雪齡
3B 葉汶晞	3B 周正源	3B 陸文興	



校內結業演出二：

《安東尼與克麗奧托佩拉》

Cast for Anthony and Cleopatra

1A 陳曉萱	1A 徐昕茹	1A 高溢謙	1A 陸子聰	1A 石澧皓
1A 黃德桐	1B 劉欣睿	1C 翁子霖	1D 張樂榕	1D 黃梓桐
2A 陳珮妍	2A 梁心妍	2A 邵苑儀	2A 黃梓謙	2C 何皓亭
3A 何爾斐	3A 鄭小欣	3A 梁博文		

跳出校園 校外公演

踏上周年匯演舞台

香港小莎翁每年公開招募約 80 位全港八至十六歲學生，參與周年匯演（Gala Performance）台前或幕後的工作崗位。

本校 5 位學生抓緊這難得機會，先提交自我介紹短片，及後進入次輪網上英語面試。最後憑著他們積極和謙遜的學習態度，獲得香港小莎翁取錄，成為周年匯演 2022《李爾海龍王》King Lear “The Dragon King” 的其中一員，經歷了一個非一般的暑假。

6 至 7 月

試鏡、分配角色、分組排練

8 月

連續兩星期進行總綵排、錄音、錄影



小莎翁周年匯演 2022《李爾海龍王》宣傳海報

1D 張樂瑤（角色：宮女、舞蹈組）



好感激當日的自己，鼓起勇氣報名參加。也感謝英文老師特訓我參加英語面試，才有機會獲得如此難忘的經歷。最難忘的是小莎翁導師讓我創作一段過場舞蹈，令我多年建立的舞蹈底子能大派用場。

3A 梁晉華（角色：士兵）



大熱天時，穿著 6、7 層的戲服，等待埋位，絕對是鍛鍊忍耐力的考驗。我做到了！我也十分欣賞導師的安排，他們藉著這些空檔，準備了戲劇小遊戲，好讓我們埋位時有更佳的演出。

3B 周正源（角色：士兵首領）



演員團隊當中有部分是資深學員，他們本身已非常熟絡，又主要以英語溝通。我起初以為自己難以融入，但其實只要大膽講、慢慢講，根本沒有人會取笑我。其實所有看似困難的事，只要我們硬著頭皮踏出第一步，持之以恆，我們一定能達到心中的目標。我為自己能克服以英語溝通的心理壓力而高興！

3A 吳峻曦（角色：士兵）



連續兩星期密集式綵排，每日準時八時半到達牛頭角綵排場地至下午 5 時，絕對是時間管理的一大挑戰，我好開心自己能完成這個里程碑。我體會到製作團隊一絲不苟的專業精神。即使演員沒有對白，但若果站姿不理想、眼神不集中，都會大大影響整個鏡頭效果，令到全體演員需要同心合力重演一次。從中我體會到精益求精，全神貫注的精神。

5C 黃巧盈（角色：後台製作）



戲劇是團隊合作的展現，每人各司其職，將最好的鏡頭或舞台效果呈現於觀眾眼前。我對幕後工作特別有興趣，所以主動參加了專為高中生而設的後台製作訓練計劃（Powerhouse Project 2022）。

兩星期的課程著重理論與實踐，好榮幸能直接從一眾專業的後台製作從業人員身上學習。在他們的指導上，我有機會為是次周年匯演製作道具，走進綠幕廠，並親身了解攝錄實況。這兩星期的體驗，令我更清楚日後事業發展的方向。

科技藝術教育・大館公開展覽



為啟導學生研習多感官藝術創作，本校今年成功參加由著名當代藝術奧沙畫廊，與日本東京藝術大學教授藤幡正樹（Fujihata Masaki）擔任顧問、四所本地大學合力推動的「AR 藝術教育計劃」，屯門區只有本校入選，全港參與中學只有 7 所。

跨領域學習：科技・歷史・文化・藝術

本計劃由韓衍姍老師（視藝科）、趙智威老師（STEM）統籌，經過半年逾 58 個課時的努力，本校參與學生（中一至中四）的數碼科技藝術作品，獲安排於中環大館（荷李活道 10 號）公開展覽。

本校主題	50 年後的屯門
展覽日期	2022 年 7 月 24 日至 9 月 25 日
展覽場地	中環大館（香港法定古蹟）

大館位於中環荷里活道，建築群包括前中區警署、域多利監獄、中央裁判司署等歷史古蹟，是次活動除展覽外，參觀者更可同步欣賞整個建築群。《星島日報》更為本校學生進行專訪。



副刊 星島 4

科技保育文化 | 中學生天馬行空 借AR遊戲化身保衛隊 保育歷史及文化

《星島日報》記者專訪，由香港藝術發展局主辦的「由奧沙藝術畫廊主辦，並與香港大學合作，邀請日本東京藝術大學教授藤幡正樹（Fujihata Masaki）擔任顧問、四所本地大學合力推動的「AR 藝術教育計劃」，屯門區只有本校入選，全港參與中學只有 7 所。」

由奧沙藝術畫廊主辦，並與香港大學合作，邀請日本東京藝術大學教授藤幡正樹（Fujihata Masaki）擔任顧問、四所本地大學合力推動的「AR 藝術教育計劃」，屯門區只有本校入選，全港參與中學只有 7 所。」

由奧沙藝術畫廊主辦，並與香港大學合作，邀請日本東京藝術大學教授藤幡正樹（Fujihata Masaki）擔任顧問、四所本地大學合力推動的「AR 藝術教育計劃」，屯門區只有本校入選，全港參與中學只有 7 所。」



師生同心・共創佳績

本校重視全面培育、多元發展，學生在不同範疇勇於嘗試，創下令人鼓舞的佳績。

優異學生・榮獲日本獎學金

中五級傅習恆同學，通過嚴格評審，成為香港特區本屆 2 位青年代表之一，榮獲「日本政府文部科學省」ASIA KAKEHASHI Scholarships。本學年獲全額資助於日本留學。

ASIA KAKEHASHI Project 由日本前首相安倍晉三，在第二十三屆「亞洲未來」國際會議提出的教育計劃，旨於透過頒授全額獎學金，邀請亞洲 20 個國家或地區的優秀青年到日本，建構跨文化體驗。計劃對象是成績優良，具領袖潛能，並正學習日語的亞洲優秀青年。



NFT 設計・全港季軍

本校 3A 趙銘霖、3B 葉汶晞於全港首屆「學界 Tram+ NFT 設計比賽」榮獲季軍。比賽主題為「未來電車及智慧城市」。NFT 非同質化代幣 (Non-Fungible Tokens) 屬於區塊鏈技術之一。為啟導學生認識電子藝術創意，兩位學生在韓衍嫻老師（視藝科）、趙智威老師（STEM）指導下，以《星夜》及《農曆新年特別版》參加是次比賽。



初中學生・數學解難獲獎

四位初中同學（1A 劉俊豪、陸子聰；2A 邵苑儀、麥卓軒）在本屆教育局「香港數學創意解難比賽」榮獲銀獎，屯門區只有兩所中學榮獲上述殊榮。

學生需以四人小組形式，合力在 65 分鐘內，完成 10 多題數學思考題及創意解難題，旨於考核學生的協作和高層次思維、創意解難能力。四位同學在蔡向榮老師和楊敏兒老師悉心指導下，在初中階段憑實力及信心在全港學術比賽開創佳績，實屬難得的學習體驗。



校際戲劇節・再獲評判推介獎

本年度戲劇節繼續以 ZOOM 形式舉行。戲劇組（林丹娜老師和黃瀚貞校友）在 12 月至 1 月中旬每週兩次課後實體排練。1 月底疫情驟變，改以每週兩次網上排練形式繼續。師生努力不懈，本年度榮獲 5 項殊榮：

- 傑出劇本獎
- 傑出演員獎
- 傑出合作獎
- 傑出影音效果獎
- 評判推介演出獎

本校連續第二年榮獲「評判推介演出獎」，教育局將本校演出精華片段，上載於香港學校戲劇節網站作公眾分享。





中一迎新日 人生新里程

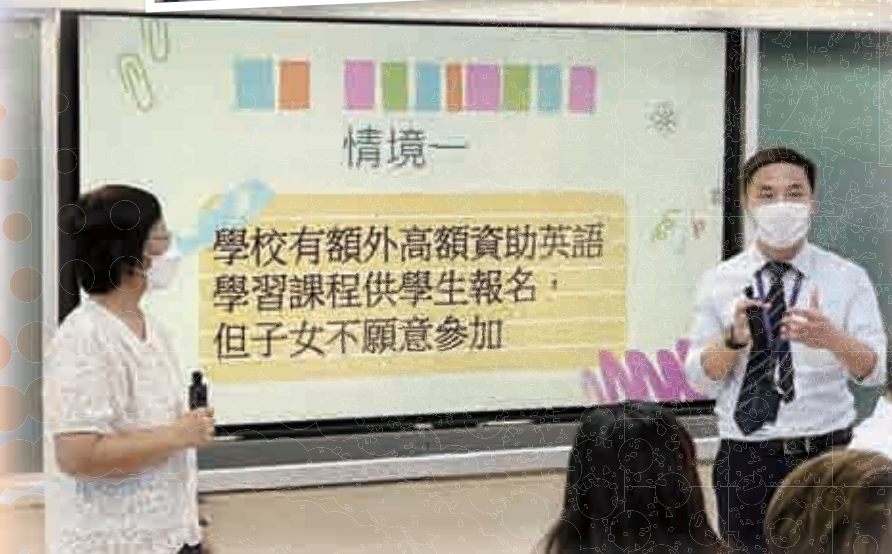
2022/23 中一迎新日於 8 月 7 日（星期日）圓滿舉行，逾九成家長出席。

迎新日分為兩個部分：第一部分在禮堂進行，由鍾偉成校長、楊子曦副校長介紹學校培育理念、六年課程內容，駐校社工向新生家長簡介成長支援，家長校董梁翠珊女士分享家長感想，照顧子女心得。

第二部分家長和新生分流活動。輔導組安排了學長為新生在禮堂舉行成長活動，建立健康的同儕關係。全級家長則分組，與班主任及老師進行情境小組活動「成長夥伴新關係」，互換角色討論不同情境的應對方式，讓家校設身處地為對方思考，在照顧學生時有更佳的默契。

逾 90% 選本校 首二志願

根據註冊日問卷調查，本屆逾九成新生選擇本校為首二志願，「課程特色及教育質素」是選擇本校的第一主因。本校祝願新生順利投入校園生活，開展美滿的中學階段。



歡送國際生 本多顯一

日本交流生本多顯一（Kenichi Honda）於 2021/22 學年入讀本校，經過近一個學年的交流，2022 年 7 月 6 日圓滿完成在香港的學習。

為了煥發本校同學運用外語（日語、英語）的動機，以及提升社交情意態度，本校以「靈活走讀」方式，安排國際生參與不同級別的課堂和活動，他亦結交了不少本校同學為好友。

校方早在三年前已籌備本項目，2019/20 學年因未能安排接待家庭而告吹；翌年（2020/21）申請成功，並獲安排一位意大利初中女生入讀本校，校方亦籌備文藝復興課程作為配合，可惜因歐洲疫情反覆而擱置；2021/22 學年全賴退休英文科副科主任張玉媚老師，鼎力支持擔任接待家庭，計劃才得以成功落實，本校向張老師致以衷心感謝。

本多顯一離港前，拍攝了一輯短片，分享在港留學交流的感想。本校致力開拓學生的環球學習機會，現時設有三所海外姊妹學校，分別位於紐西蘭、日本及德國，亦設有不同主題的學習計劃，讓學生拓展識見。



退休英文科副科主任張玉媚老師，擔任寄宿家長，讓本多顯一（左一）融入其家庭生活



本多顯一加入了學校足球隊，隊員間打成一遍



本多顯一家長從日本寄來傳統工藝品——七寶燒，答謝學校一年來的照顧，由校長代表接受



除了正規課堂，校方安排本多與其他同學，參與多元資優補充課堂

手紙

こんにちは。本多顯一です。この学校に留学生として来て約 10 ヶ月が経とうとしています。いつの間にか帰国の日が近づいてきました。本当にあっという間に感じています。ここまで色々な事をこの学校で学んだり、経験したりしました。特に広東語という言語は外国人の僕にとって新しいものでとても話すのが難しかったです。最初にこの学校に来た時は皆とうまくコミュニケーションができず、友達を作れるのかとても心配でした。でもみんなが毎日、僕に話しかけてくれて今では最高の友達がたくさんいます。広東語も皆と毎日話すことで少しは上達できたかなと感じています。この学校で皆と一緒に授業を受けたり、お昼にご飯を食べたり、サッカーをしたり、友達と外で遊んだりして僕は今とても幸せです。皆、僕と仲良くしてくれてありがとう。最後にお世話になった先生方もありがとうございました。日本に帰ってもこの学校は忘れません。ありがとう。

【翻譯】

日文科 4C 黃巧盈同學

大家好，我叫本多顯一。作為留學生來到這間學校已經 10 個月了。在不知不覺間，要回到日本的日子離我越來越近，實在能夠深切感受到時光飛快。在這期間，我在這間學校學習了各種知識，獲得了許多寶貴的經驗。尤其是廣東話，對於我來說，真是既新鮮又困難，所以一開始非常擔心能否和大家交流，能否和大家成為朋友。但是，同學每天都會主動和我說話，很多更成為了好朋友。亦正因每天都與大家用廣東話溝通，我認為我的廣東話也漸漸變得熟練。在這裏和大家一起上課、吃飯、踢球、出去玩樂等等都令我感到十分幸福。感謝大家和我成為朋友，也很感激照顧過我的老師，就算回到日本，我也不會忘記這間學校，非常感謝大家！