



仁濟醫院第二中學

第三十期
二零二零年四月

仁聲



德國文化交鋒

學校事務主任邱志琪老師聯同楊子曦副校長及李美艷老師，於2019年5月前往荷蘭及德國，進行為期兩星期的海外教學研究，考察先進國家的教育體制及課程策劃，為本校下一階段的課程發展蒐集參考依據。



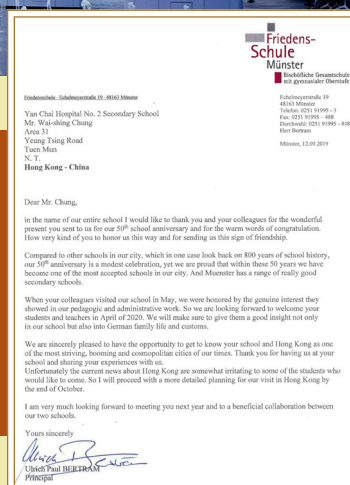
在訪德的過程中，與Friedensschule Münster學校建立聯繫學校關係，並得知其正在接待來自法國的交流生，校長表示他們學校從未接待過來自亞洲城市的學生，故亦有意於2019-2020學年接待我們仁濟醫院第二中學的學生，成為該校首批亞洲交流生。



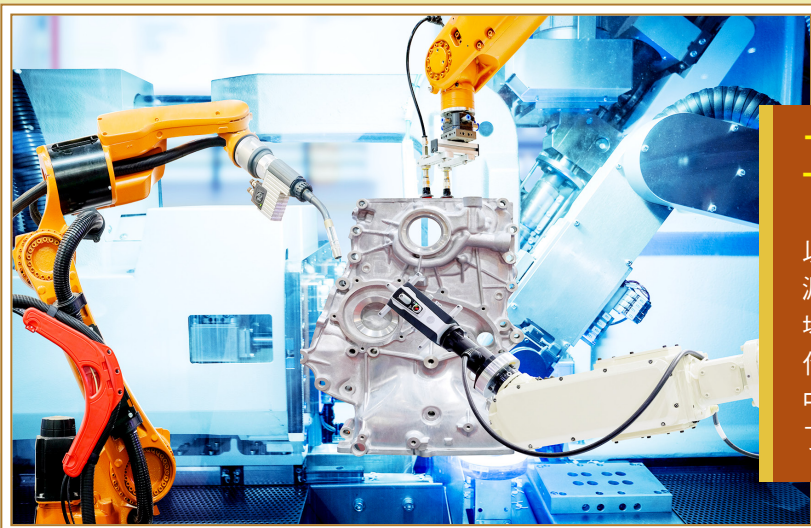


校監贊助德國文化交流機票

兩校初擬在2019-20學年互訪，進行學生交流及學習（包括德文、英文、電腦及科學堂課等）。學生將入住聯繫學校寄宿家庭，並參觀Benz賓士工廠、柏林圍牆、薩克森豪集中營等，以了解德國的歷史、文化及高科技產業的發展。是次行程承蒙陳周薇薇校監全額贊助來回機票，聯繫學校也熱心安排寄宿家庭免費接待，令學生有機會親身體會德國文化。



德國校長覆函促成兩校互相交流。



工業4.0的德國

身為製造業大國，德國率先推出工業4.0。以機器設備製造業為主體，整合現有的製造資源、銷售流程、大數據，建立能夠快速反應市場需求、精準生產、減少成本浪費、跨領域合作的製造產業。同學在前往聯繫學校的交流當中，更可親身一探德國高科技產業的發展，了解為何德國產品質量被人稱道。

體驗德國中學生活

相對於香港中學，外國的高中生活是怎樣一回事呢？歐洲學校如何培育國家未來的棟樑呢？有幸得到聯繫學校的支持及協助，本校的學生有機會在德國進行為期一星期的交流體驗，認識新的同學，挑戰自己，在陌生的環境，培養處理不同問題的能力。



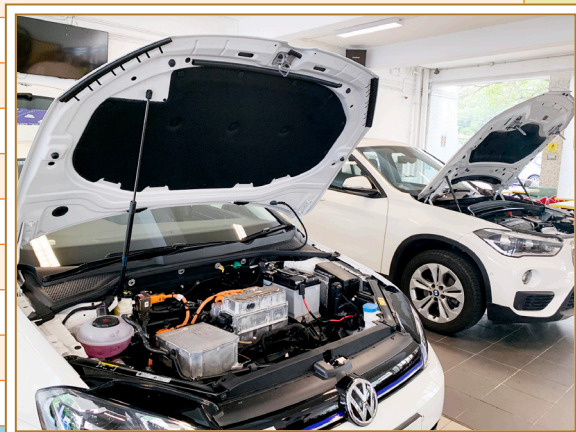


跨學科文化：德國文化日

9月17日為本校德國聯繫學校Friedensschule Munster的五十周年校慶，本校除了遠道致送賀函外，亦於當天舉辦跨學科學習的德國文化日。當中包括邀請香港歌德學院Goethe-Institut Hong Kong為學生提供德語體驗。

其他各科配合主題，推展學習如下：

科目	相關學習活動
英文	認識來自德國的英語詞彙，藉此了解各國文化如何互相影響
科技	實物研究：德國及日本製汽車在科技結構上的分別
科學	探討德國「工業4.0」如何影響各國的科技政策及產業發展
家政	介紹德國香腸的由來、種類，初中各班午間試食德國香腸
體育	德國足球發展歷程：如何由最初遜色於人而最後榮獲世界冠軍
音樂	德國在世界音樂發展上的影響和貢獻
視藝	包浩斯(Bauhaus)藝術
第三語言	趣味德文攤位遊戲
閱讀推廣	歌德學院德語小遊戲
生涯規劃	介紹德國多元化升學途徑



音樂科於早會時段，向全校師生介紹德國音樂發展。不說不知道，原來德國是音樂之都，許多著名的音樂大師都來自德國，包括巴哈及貝多芬。

日本駐港總領事館應邀為初中學生提供「花道工作坊」

日本文化週 培養學習外語興趣

仁濟醫院第二中學開辦「初高中日本語」已十多年，為了鼓勵更多學生學習第三語言的興趣，本學年新增設日本文化週，並已於1月6日至10日順利舉行。透過學習週提升學生學習日文的興趣，藉此推廣及鼓勵學生參加日文班，促進學生習得多一種語文能力，對升學及就業皆有裨益；另外，透過日本文化週中具備濃厚日本文化元素的活動（如工作坊、校園文化祭），提升學生對日本文化的認識，從而擴闊學生的視野，讓學生思維更多元化，中外共融，推動學生積極裝備自己，面向世界，與國際接軌。

學習週加入大量學習活動，為學生提供多元化學習環境，其中包括：

學習活動	相關體驗
校園文化祭攤位遊戲	透過十個具備濃厚日本文化元素的攤位遊戲活動，提升學生對日本文化的興趣和認識。
花道工作坊	認識基本日式插花技術，透過體驗花道工藝讓學生更認識日本文化。
弓道體驗班	認識日本傳統武術運動——弓道，並透過弓道體驗讓學生更認識日本文化的精神。
班際魚旗設計大賽	認識日本傳統節日及魚旗的寄寓，透過班際設計，更添意義。
日式草莓大福製作	認識日本大福的歷史由來及製作方式，透過食物直接體驗日本文化。

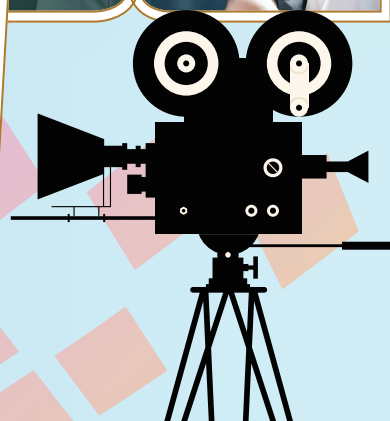


日本弓道協會應邀到校示範箭術

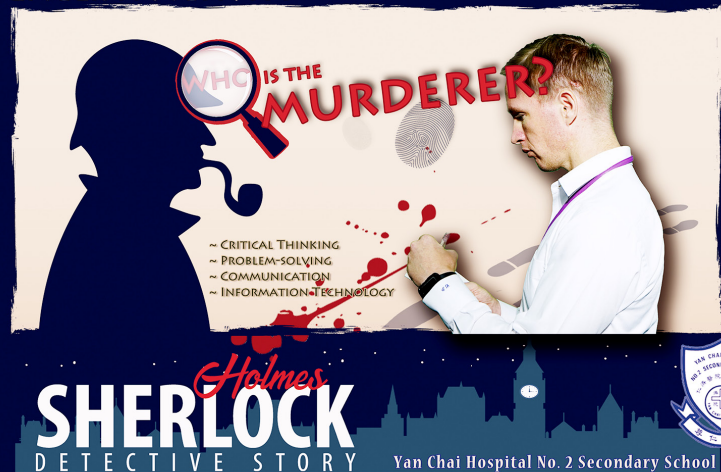


校園文化祭攤位遊戲

英文週



ENGLISH ACTIVITY 2019



本學年英文週以嶄新模式推動，藉此提升學生投入英語活動及運用英語的信心。學習週加入大量由英文科老師設計的校本英語課程及學習活動，其中包括：

- 中一級校本英語話劇課程；
- 「英語偵探誰是兇手」比賽；
- 英語廚房、書展、歌唱比賽等等。

「英語偵探誰是兇手」比賽由英文老師參考深受歡迎的福爾摩斯小說及CSI滅罪鑑證科實境遊戲設計，透過佈置實境，結合影片（由本校外籍教師演出）、電子工作紙、英語資料線索，讓學生同時運用英語、批判性思考、資訊科技能力去破案。積極參與英語課堂及活動的學生，可於英文週最後一天憑「雪糕護照」獲贈雪糕/雪條。家長教師會亦撥款印製書券，資助同學購買英文書籍。



學生投入英語課堂及積極參與英文活動，可邀請老師在「雪糕護照」簽署，儲滿六個簽名可於最後一天換領雪糕。校方亦邀請了當日到校參與新界西長者學苑聯網活動的長者，分享雪糕。



英語話劇

重獲冠軍



本學年英文科以嶄新模式提升學生投入英語活動及運用英語的信心。級本的英語話劇課程讓全級中一有機會透過話劇學習英語；另一方面，校外的英語話劇比賽也為同學提供「校本抽離模式」的資優教育。

初中英語話劇課程

中一級「校本英語話劇課程」旨於為全級學生提供普及而全面的戲劇學習機會，創造運用英語的語境。黃佩珊主任、簡文輝老師、沈彥儀老師合力在暑假以Roald Dahl的《Charlie and the Chocolate Factory》作切入點，設計及編寫校本教材，學生反應良好，更有家長致電學校希望選購原著小說在家配合。

全期課程約10小時，以「讀者劇場」(Reader's Theatre)為主要教學策略，旨在讓學生學習以流暢、有感情的方式來朗讀。每位學生分為小組練習及於班內表演，全級表現較優秀的四組學生，更於午間活動踏上禮堂舞台表演。課程內容涵蓋以下三大範疇：

英語技巧	劇本閱讀和詮釋、英語咬字發音、聲調和流暢度
戲劇技巧	揣摩角色、聲線運用
個人成長	自我完善、團隊合作



“A Guided Tour – Zombie Museum”

榮獲第71屆香港學校朗誦節

初中英語戲劇（原創劇本組別）冠軍

導演及美術指導：黃翰貞校友

指導老師：簡文輝老師、沈彥儀老師

劇組學生：1A 吳峻曦 1B 王天佑 2A 張詩婷 2A 林昭言 2A 沈敬芯 2B CYRAH

2B 郭海燕 2B 袁心悅 3B 徐紫櫻 3B 甄芍堯 3D 李思雯

故事大綱：四位學生參觀National Zombie Museum時，對導遊的講解態度輕佻，認為一切只是大人虛構而成，繼而搗亂館內展品，竟意外觸動Zombie King復活，引來一輪緊張刺激的逃亡。

導師介紹

黃翰貞校友

要在全港參賽隊伍中脫穎而出，校友黃翰貞（阿貞）專業的戲劇指導絕對功不可抹。她已連續9年擔任本校英語戲劇導師。

阿貞二零一三年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲頒藝術（榮譽）學位，主修表演。在校期間曾獲得張國榮紀念獎學金（傑出獎項）。

近年主要創作作品包括《私家重地》、《18秒後》、《街貓》、《爛鬼電視機》及《永樂士多》。



有驚無險



今年比賽前夕發生了一段小插曲。其中一位主力學生（原本扮演Zombie King），在比賽前數天因遷居轉校而未能出賽。老師立即啟動應變方案，調動角色及安頓劇組的軍心。3B 甄芍堯臨危受命，成功演活Zombie King的霸氣。而1A 吳峻曦更仗義相助，欣然接受老師邀請加入劇組，在短短三日內努力與各演員磨合，盡力掌握Zombie行走咆哮的神態。最後，學生的演出哄得全場大笑，成功引起觀眾的投入和共鳴。

教師專業進修

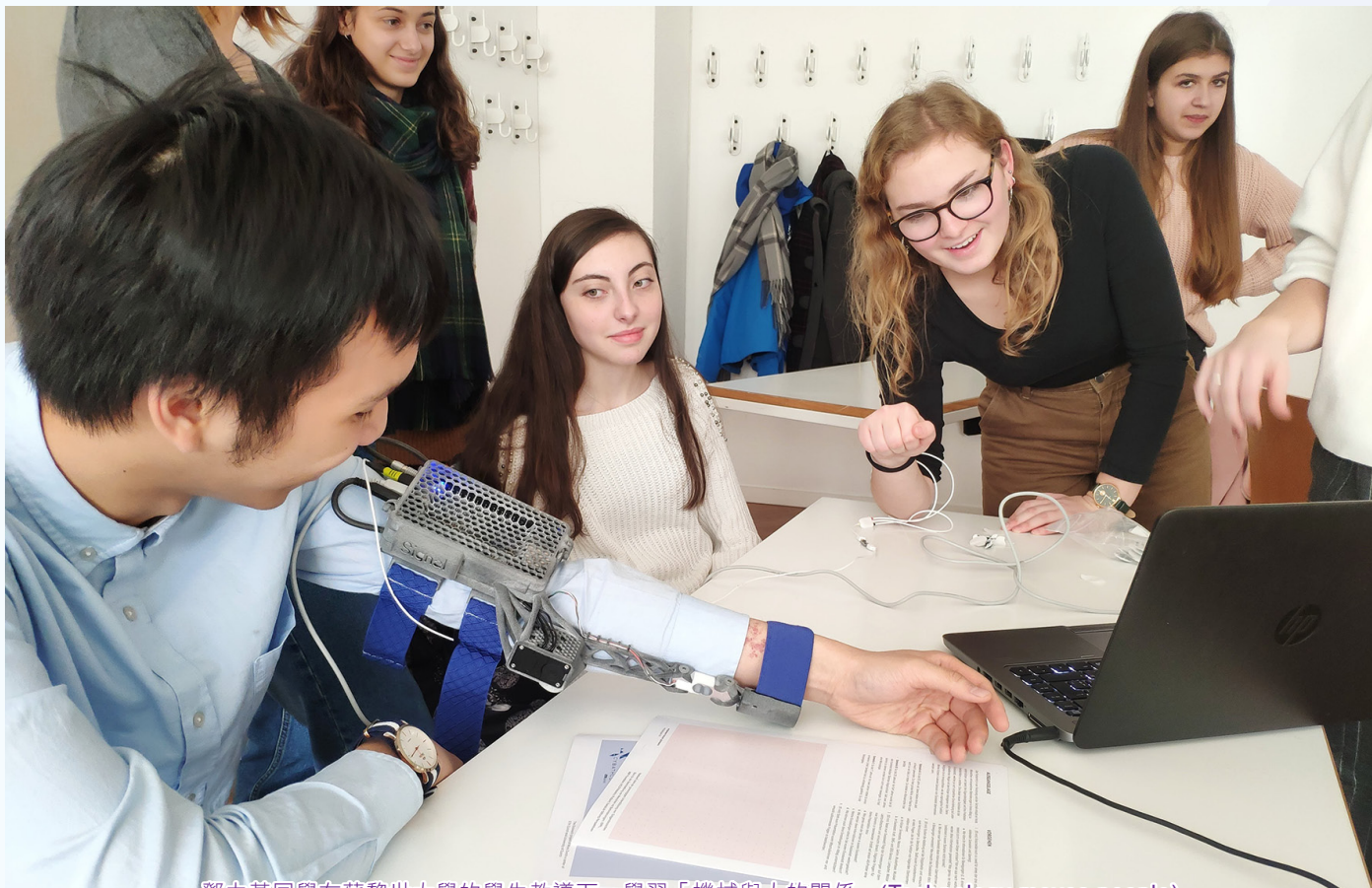
為促進校本英語話劇課程的發展，沈彥儀老師主動報讀了由香港教師戲劇會開辦的教師系統培訓課程。該課程內容建基於英國倫敦三一學院（Trinity College London）舉辦之戲劇教學文憑考試大綱。課程內容包括戲劇課程編寫、施教及評估。



瑞士 意大利 匈牙利

學生獲半額及全額資助留學

本校三位高中學生（辛采螢、鄧力基、黃嘉賢）成功入選「AFS海外文化交流計劃」，分別獲保送匈牙利Szent Margit Gimnazium、瑞士Liceo cantonale di Locarno及意大利IPSS Bartolomeo Montagna，進行為期一年海外交流計劃。



鄧力基同學在蘇黎世大學的學生教導下，學習「機械與人的關係」(Technology moves people)



瑞士

鄧力基同學 (入讀學校：Liceo cantonale di Locarno)

中六級鄧力基同學於2019-20年度獲香港理大學取錄入讀學士學位課程，鄧同學明白作為國際城市的年青人，培養國際視野屬難得的學習體驗，因此毅然向理工大學申請休學一年，赴笈瑞士開拓眼界。

瑞士是中歐國家之一，全國劃分為26個州。瑞士北鄰德國，西鄰法國，南鄰意大利，東鄰奧地利和列支敦士登。全境以高原和山地為主，有「歐洲屋脊」之稱。

Liceo cantonale di Locarno位於瑞士南部、鄰近意大利邊境。交流生被安排的接待家庭，都是當地的本地人。學生無論是從語言、文化還是生活習俗上，都能真實體會當地的特色。

在交流過程中，鄧同學入讀當地公立學校，與當地人一起上課。當中一堂科學課，學校更邀請正在蘇黎世大學就讀的學生，為同學示範及講解主題為：La tecnologia muove le persone (Technology moves people)，以大學的本科知識為中學生解說機械與人類的關係。



意大利

黃嘉賢同學 (入讀學校：IPSS Bartolomeo Montagna)

IPSS Bartolomeo Montagna 是一所著重設計的高校，在意大利交流學習期間，黃同學有機會學習服裝剪裁與設計。

黃嘉賢同學參加交流計劃時並無任何意大利文基礎，但經過幾個月的生活後，她亦漸漸地融入了當地的文化。由一開始需要用網上翻譯，到真正可以與當地的朋友展開一場對話，滿足感非筆墨所能形容。

經過半年的交流，三位同學都認為可從交流過程中更認識自己，清楚自己的長處及方向。除了有機會接觸及學習其他外語外，更擴闊了個人視野、認識不同國籍的朋友及了解不同地方的文化。



匈牙利

辛采螢同學 (入讀學校：Szent Margit Gimnazium)

5D辛采螢同學前往位於布達佩斯Szent Margit Gimnazium (St. Margaret School)交流一年，該校建於1920年，創校將近100周年。匈牙利青少年認真學習，在課餘時間，他們參加學校或社區的活動，如體育、戲劇、民族舞蹈和音樂團。在週末，他們會喜歡去看電影，參加派對或者到朋友家中聊天。



學科進階研習

生物科：認識室內垂直農場



小型魚菜共生系統

本校30位選修生物科的高中同學於2019年7月10日，在學校的全額資助，以及陳進文及張穎安老師的帶領下，參觀了全港最具規模的室內垂直農場：綠芝園投資有限公司(Farm66 Investment Limited)。

傳統的耕種方法需要大量農地，同時為了增加收成，多會大量使用化學肥料和農藥。繼而衍生農地不足、農藥殘留、土地污染等問題。座落於大埔工業村的港企「Farm66綠芝園」先後研發出多層式垂直種植結構、無土水耕種植技術、室內魚菜共生系統、LED波長高效節能種植技術、雲端控制種植參數檢測系統等專利技術，培植出無污染蔬果及高質的農產品，為傳統耕種方式提供了有效的解決方案。

透過是次參觀活動，同學們除明白水耕與傳統農耕的分別，更了解到可持續耕作模式的重要性。而對於將來有興趣修讀生物科技、植物學等學科的同学來說，能及早知悉一間生物科技公司的work環境及聘請要求，對自身的生涯規劃有莫大的裨益。



學生參與礦物實驗工作坊

知多一點點

近年，世界各地皆興起研發「現代化水耕」的熱潮。香港政府也曾於2015年推出農業政策諮詢文件，表示水耕生產既高效又清潔，可加以發展。

究竟水耕和傳統農耕的分別是什麼呢？最大分別當然是前者並不需要泥土！傳統耕作上，農作物必需透過其根部從泥土中吸收水分、礦物質和其他微量元素。然而水耕植物可由根部直接從營養液中獲得所需，免卻了質素難控，病原體、害蟲充斥的泥巴。

傳統農耕需要大面積、有陽光直射的田地。定期大量澆水，防蟲、除雜草及施肥等工作都是不可或缺的。而現代化水耕是一種可以在封閉系統內進行、環境受到高度控制的耕種模式。因為植物的吸收利用率較高，水耕法的耗水量可大減八成。如以低耗電的LED燈代替陽光，可24小時全天候運作。再不需要進行除草，也不用擔心化肥及農藥污染自然生境的問題。如把水耕場設於市區的多層工廠大廈內，其單位面積產量即能提升二至三倍，亦可縮短運送農產品給市民的路程，既能減低碳排放又可節省運輸成本。

雖然不是所有農作物都適合以水耕方式種植，但目前水耕已可種植不少蔬果，例如沙律菜、蕃茄、青瓜、甜椒、士多啤梨、豆類、紅蘿蔔和薯仔等。



水耕
運作原理



學科進階研習 鄉土考察 迎接地理新題型

中學文憑試「高中地理科」將新增「實地考察」為本的必答題，為了迎接考評最新趨勢，本校地理科進行教學革新，組織學生參加「鄉土學社」主辦、「伍集成文化教育基金會」贊助的「鄉土文化體驗——大地予我」工作坊。選修地理科的中四學生，在李美艷老師帶領下參與5次「農業文化體驗」，透過農耕活動、食農體驗等，讓學生走出課室，重拾對大自然的好奇心，有效地結合「課程知識」和「自然環境」，讓學習更貼近生活。參與學生在農夫指導下，首次體驗務農耕作，並協助準備有機食物，體驗「食農教育——We are what we eat」的真正理念。藉此增強學生對香港農業發展的理解及提升其對野外考察的技能。



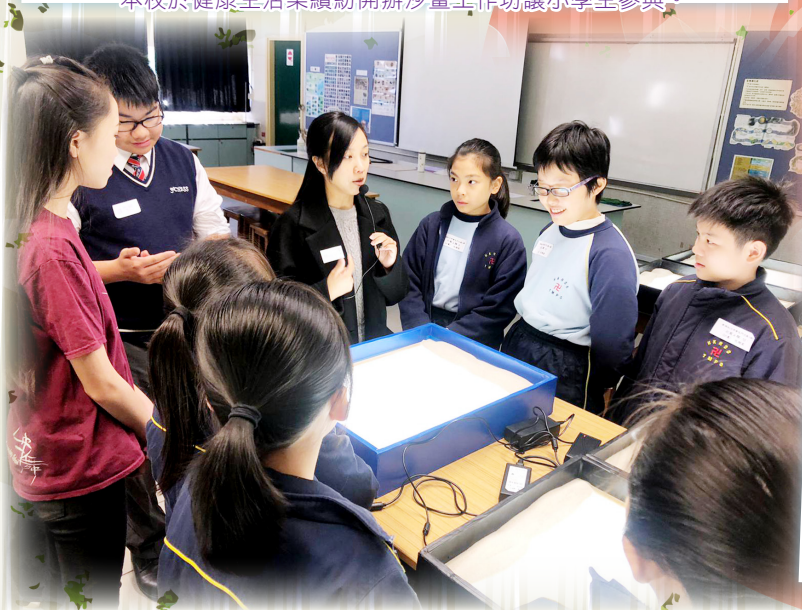
文化素養 優質教育重要一環



本校於健康生活樂繽紛開辦沙畫工作坊讓小學生參與。

無線電視《藝文誌》 採訪本校沙畫班師生

藝術是全面素養教育的一部分，亦是本校所重視的優質教育重要一環。本校去年開辦「沙畫藝術」班，嘗試點燃學生的藝術文化特質。導師胡藹的小姐由註冊護士轉型至教導沙畫，亦是成功的生涯規劃示例。無線電視週日節目《藝文誌》曾採訪本校沙畫班師生，節目於2020年1月5日播出。



師生家長樂繽紛

為加強師生、家長之間的聯繫，以及學生對學校的歸屬感，本校訓輔組協同健康生活教育組、家長教師會、社區關係發展組、體育組舉辦「師生家長樂繽紛」，活動已於1月10日順利舉行。當天下午全體師生及多位家長共同參與「人多勢眾跳一番」、「超級無敵大電視」、「惜破廚房烹飪大賽」及「同心合力障礙賽」。經過四項激烈比賽，結果由初生之犢不畏虎的1C班，擊敗眾多師兄師姐勇奪全場總冠軍。

