

運用 2024 / 2025 學年「學校發展津貼」的計劃書檢討報告

學校： 仁濟醫院第二中學

開辦班級數目：24

項目表列如下：

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練: 羽毛球	發展羽毛球運動	聘請羽毛球教練協助校內羽毛球技術訓練工作	讓學生接受更專業的培訓，減輕教師課餘訓練時間，亦可增加學生練習時間。	2024 年 9 月至 2025 年 8 月	A)透過申請外展教練計劃，聘請一位教練，每次 \$330/ 2 小時，全年共 20 次 B)再以每小時 \$350 聘請教練額外提供 10 小時訓練，另加教練的 5%強積金供款 合共\$10,275	- 球員在技術上有所進步 - 練習出席率有所提升	- 球技測試 - 學界比賽成績 - 評估學生平時練習的出席及表現	詹永強老師

全年總開支(A+B)：

20 X \$330 (A)+ 10 X \$350 X 1.05 (B) =**\$10,275**

成效簡述：本年度男甲取得學界比賽第五名。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練 乒乓球	透過有系統的訓練模式及計劃，發展校內乒乓球運動。	聘請乒乓球教練協助校內乒乓球技術訓練工作	讓學生接受更專業的培訓，減輕教師課餘訓練時間，亦可增加學生練習時間	2024 年 9 月至 2025 年 4 月	參加康文署外展教練計劃聘請教練協助校內乒乓球技術訓練工作，全年 14 堂，每堂 2 小時 (共 28 小時) (每星期一堂)，合共 6,400 元。	- 球員在技術上有所進步 - 學界比賽能進入複賽階段 - 平均出席率達 80%	- 本年度學界比賽的成績 - 學生技術表現 - 課程出席率	楊子曦老師

全年總開支：**\$6,400**

成效簡述：經過數年的培訓，學生參與數目及技術表現有所提升，學生出席率達 86%。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練 壁球	發展壁球運動	聘請壁球教練協助校壁球隊技術訓練工作	讓學生接受更專業的培訓，減輕教師課餘訓練時間，亦可增加學生練習時間。教練推薦有潛質的學生參與地區球會訓練。	2024 年 9 月至 2025 年 8 月，為期 12 個月。	參加康文署外展教練計劃，全年 \$8,250。 合共\$8,250	- 球員在技術上有所進步 - 比賽獲優良成績	男女子組於全新學界壁球比賽取得頭八名成績	趙智威老師

全年總開支：**\$8,250**

成效簡述

壁球：本年度派出女子隊參與學界比賽，並取得新界區隊際殿軍。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
體育訓練 籃球	發展籃球運動	聘請籃球教練協助校內男子籃球技術訓練及領隊工作	讓學生接受更專業的培訓，減輕教師課餘訓練時間，亦可增加學生練習時間。教練亦可帶領學生參加不同比賽，增加臨場經驗。	2024 年 9 月至 2025 年 8 月，為期一年。	聘請教練 恆常練習表列如下： 全年支出：\$ 37,086.90	• 球員在技術及戰術上有所進步 • 比賽獲優良成績	• 於學界籃球比賽取得前八名成績 • 於其他比賽中，取得優異成績	毛嘉輝

報告：

本學年甲乙組於分組賽出線，惟在淘汰賽 16 強惜敗。丙組尚未能爭取出線。個人技術水平平均比上學年進步，望來年表現能更加出色。

財務報告（全年總支出）：

外展教練計劃	\$ 11,280.00
補回差額	\$ 11,264.40
2425 另聘請教練 10 節	\$ 10,500.00
2324 另聘請教練 5.5 節	\$ 4,042.50
總支出	\$ 37,086.90

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
戲劇訓練	提昇戲劇學員及演出的質素	聘請專業導師協助導演、編舞、訓練演員及綵排，另聘助理導師協助綵排及後台工作設計與訓練 學生參加三個公開比賽： 1. 香港學校朗誦節英文二人戲劇 2. 香港學校朗誦節英文原創劇 3. 香港學校戲劇節廣東話戲劇	使學生接受專業的戲劇培訓，在比賽的排練期間給與專業意見。	2024年10月至2025年7月	聘用話劇導師及後台工作導師比賽包括學校戲劇節。	香港學校戲劇節廣東話戲劇獲一個獎項	- 比賽成績 - 演出的水平 - 評估學生平時練習的表現	沈彥儀老師、曾懂孝老師

戲劇導師費全年支出及成效簡述：

項目	時數及支出	參與學生及表現	
廣東話戲劇（2024-2025 香港學校戲劇節）	（一）編劇班 10 小時 （10 x \$700 x 1.05） =\$7350	傑出劇本獎 6C 馬申秋、6D 盧燕萍、6D 袁鎧盈、5D 陳嘉馨、4D 徐昕茹、3B 楊韻澄	
	（二）舞台設計、燈光及音效 46 小時 （46 x \$320 x 1.05） =\$15, 456	傑出舞台效果獎 5D 陳珮妍、5C 蘇可欣、4C 吳愷晴、4C 黎鎮銘、4D 高溢謙、3A 張舒婷、3B 吳昱彤、3C 源嘉禧、2A 章星、2A 袁千堡、2B 蕭蘊琪、1B 潘恩熙	
	（三）戲劇指導 57 小時 （57 x \$700 x 1.05） =\$41, 895	傑出導演獎 5D 陳嘉馨、3B 楊韻澄	傑出演員獎 4B 張樂搖、4B 李晴兒、4C 陳巧澄、4D 陳清揚、4D 徐昕茹、2A 黃子澄、

		傑出合作獎及傑出整體演出獎	2B 林芷游、2B 張昀霖、2B 徐明陽、 1B 張綽然、1B 張心言、1B 劉卓希
	(四) 試後活動排練 6 小時戲劇+2.5 小時後台 (6x700x1.05 + 2.5x320x1.05) =\$4410+\$840 =\$5,250		
合共： (五) 編劇班+舞台設計、燈光及音效+戲劇指導+試後活動排練 \$7,350+\$15,456+\$41,895+\$5,250 = \$69,951		中文戲劇參與學生 26 人 合共：45 人	

體育訓練壘球	關注重點	策略 / 工作	預計好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
	發展壘球運動	聘請壘球教練協助組織及訓練壘球隊	增加學生在不同運動項目，多元發展的機會。	2024年9月起至2025年8月，為期一年。	聘請教練\$550/2小時，全年合共38次，連強積金全年預算總支出：\$21,945 (\$550X1.05X38)	- 能組成球隊參與學界及其他比賽。	- 學生能掌握壘球的基本技術水平 - 學生參與壘球比賽	馬珏喬老師

成效簡述：

本年度期有 13 名學生參與訓練，並組成隊伍參與全港校際壘球比賽，順利完成全港校際壘球比賽。

財務報告：

全年總支出為：21.75 X \$550 X 1.05 = \$12,560.63

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
古典結他合奏團發展計劃	透過古典結他合奏訓練，我們期望能達到以下目標： 1. 提升學生藝術素養，拓展音樂知識。 2. 增強學生對古典結他演奏技巧的掌握，建立舞台經驗。 3. 促進學生個人發展，建立良好且健康的群體生活，學懂欣賞及接納別人，了解自己缺點。 4. 從演出提升學生自信。 5. 培養學生自主學習，自我完善之精神。	聘請一位結他教師，並具指揮經驗。 建立古典結他樂團核心團隊。	1. 學生能得到最專業的訓練 2. 結他並非現行音樂教師的主修樂器，未能為學生提供最正統的訓練，加上老師課外活動較繁重，聘請坊間專業教師能減輕音樂老師工作量，讓本校老師更專注結他樂團行政工作，與結他教師互相合作，增加成效 3. 建立梯隊，成立新班，與高階班接軌，保持水準。	2024 年 9 月起為期一年	結他導師費： 20 節@小時/ \$650 每次為 2 小時，全年薪酬: \$26,000	1. 古典結他能獨力完成表演。 2. 古典結他可在公開場合中表演。 3. 古典結他能出席 24-25 年度交流及匯演活動(如有)。	1. 演出效果 2. 樂團人數	陳妙清老師

古典結他樂團：

全年總開支：40 小時 X \$650 = **\$26,000**

成效簡述：學員能建立演奏信心，並計劃參加校內音樂比賽，優秀學員更獲推薦參與來屆校際音樂節結他獨奏組。

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
駐校陶藝家	- 藉各媒介藝術家的專業知識和經驗，指導學生進行有系統及多元化藝術創作 - 利用藝術品製作活動，培育學生多元智能。 - 邀請藝術家協作，提升校內藝術氣氛。 - 通過藝術家指導，刺激觀察力及想像力 - 引領學生多關注周圍環境，關心周遭事物，從中提取藝術元素	駐校陶藝家	- 藝術家能刺激學生創意思維及有新鮮感 - 從實際製作及展示作品，讓學生了解藝術與生活關係 - 通過作品展示，增強學生自信 - 增加學生對學校歸屬及個人成功感 - 作品可作為公開考試校本評核項目 - 學生能作多角度思考 - 擴闊藝術視野	2024 年 9 月至 2025 年 8 月	<u>專業陶藝導師</u> - 擔任陶藝班導師 - 為校本陶藝課程及資源運用提供意見 - 導師費： \$700/每小時 x 40 = \$28,000 - MPF(x1.05)=\$1,400 合共：\$29,400	- 學生能製作各媒介藝術作品 - 學生對藝術興趣提高 - 學生能掌握評賞藝術作品的技巧 - 學生能把工作坊的美感體驗應用至其他藝術創作上 - 學生珍惜校內視藝作品	作品效果 學生反應	韓衍姍老師

1. 成效簡述：

項目	時數	時薪 (\$700)
陶藝研習班	37.5	37.5 X \$700 X 1.05
總計	37.5	\$27,562.5

- 已製作較去年大型的作品及合作性陶藝浮雕，將放置於校園不同區域，美化校園；
- 高中學生能運用陶藝課所學，應用於視藝學科作品，甚至公開試相關作品；

4. 學生能運用課堂所學，進行校內服務，例如資訊日迷你拉坯工作坊。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
合唱聲樂發展計劃	透過合唱聲樂訓練，我們期望能達到以下目標： 1. 提升學生藝術質素。 2. 建立良好且健康的群體生活，學懂欣賞及接納別人，了解自己缺點。 3. 從演出提升學生自信。 4. 培養學生自主學習，自我完善之精神。	聘請一位聲樂導師	1. 學生能得到最專業的訓練 2. 學生能健康有效地演唱 3. 學生能提升自信心	2024 年 9 月起為期一年	合唱導師費： 10 節@小時/ \$500 每次為 1 小時，全年薪酬: \$5,000 連強積金合共： (\$5,000+X1.05)= <u>\$3,675</u>	1. 學員能有信心演唱一首歌曲。 2. 能參加校內歌唱比賽	1. 參加校內比賽 2. 學生投入課堂	黃雋韜老師

全年總開支：10 X \$500 = **\$3,675**

成效簡述：學生能健康有效地演唱。學生更初步認識和音，並能作簡單合唱。

項目	關注重點	策略 / 工作	預計好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
龍獅藝	藉龍獅藝令學生對國粹藝術有較深入的認識、鍛煉強健之體魄、發揮團體之合作精神，開啟對傳統藝術美感的認識。	聘請龍獅藝導師協助校內培訓工作。	向學生提供專業訓練，並可減輕教師課餘訓練時間。	2024 年 9 月至 2025 年 7 月	聘請導師，每星期 1 節（2 小時），每節 \$ 720。全年 18 節： 18 X \$720=\$12, 960	1. 學員能懂得龍獅藝的技巧。 2. 能於校內外表演。 3. 比賽獲優良成績。	1. 龍獅藝技術測試。 2. 表演時觀眾口碑。 3. 比賽所獲成績。	余慶新老師 沙浩璋老師

全年總開支：

18 X \$720=\$12, 960

評估成效：

學生於過去一年中除練得強健之體魄外，更能發揮團體之合作精神，參與多項全港性的活動，包括 2024 年 9 月 21 日之舞龍舞獅活動、「仁濟醫院嚴徐玉珊幼稚園新春慶祝會」、方王錦全小學中華文化日表演等，深獲讚賞。至於其他表演亦屬出色，詳情如下：

項目	對象	推行日期	負責老師	項目	對象	推行日期	負責老師
A) 校內表演	項目		余慶新 沙浩璋	B) 校外表演	校外團體		余慶新 沙浩璋
	1. 陸運會表演	2025 年 5 月			1. 龍獅匯聚耀屯門同賀建國「七五」載國慶 75 週年舞龍舞獅活動	21-9-2024	
	2. 成果展示日	2025 年 6 月			2. 鼓動心弦連結世界直播音樂會	8-12-2024	
					3. 嚴徐玉珊幼稚院新春表演	24-1-2025	
					4. 保良局方王錦全小學中華文化日	27-1-2025	
					5. 香港譚公誕廟會	5-5-2025	

					6. 世佛會觀自在幼兒學校慶祝香港 回歸 28 週年	30-6-2025	
C) 比賽	1. 香港龍獅節醒 獅比賽 2025	1-1-2025					
	2. 2025 香港學界 醒獅比賽	13-7-2025					

學校發展津貼 2024-2025 資助總額：HK\$676, 944

學校發展津貼 2024-2025 年度全年活動總支出：HK\$214, 721. 03