

日本升學 — 日語班奧田老師

撰寫：5C 江彥楓同學 日文翻譯：本校日文學會（5D 鄭建東、5D 余靜雅） 指導：陳映彤老師

本校於2009-10學年，先開設初中日語課程，並於2012-13學年，首次開辦以應考中學文憑試為目標的高中日語班，讓同學取得認可日語資格，開拓到日本升學的路向。本期境外升學，特別邀請到本校日語班老師—奧田老師，一個土生土長的日本人，與同學分享她的故事。

大學歲月 立定志向

奧田老師從小對語文帶著濃厚興趣，於日本升讀關西學院大學時，亦選讀英國文學，更加入大學速記班，學習用符號快速記錄語言的方法。奧田老師亦定期於補習社教授英語及日語，於此階段，確立了她人生的職業志向，決心成為一名語文教師。



奧田與日文學會成員

移居香港 開展夢想

大學畢業後，奧田老師認識了於本港日資公司工作的對象，並決定婚後隨他回港定居、建立家庭。現在，奧田老師分別於大專院校、日本語文學校及中學任教，面對沒有任何日語基礎的學生，老師坦然香港學生英文水平普遍比其他亞洲國家較理想，故上課時能用英語或身體語言先建立關係。奧田老師的教學理念，除了教授日語基礎外，更重要的是傳承日本文化，讓同學深入瞭解這國家不同的面向。

桃李滿門 經驗傳承

奧田老師在港有多年教授日語經驗，亦對有志到日本升學的同學有以下建議：

日本大學入學門檻高，同學必須打好日語根基，於日本語能力試驗考取N2以上成績。另外，鑑於日本大學宿舍模式不像別國流行，學生多需要在外租住房屋，故自立及溝通能力極為重要。

熱門科目選擇

設計

- 室內設計：場地空間設計和整體配置家具的技能，如模型製作及色彩配搭。
- 商品設計：考量商品素材選取、包裝、及實用功能，優化商品價值。
- 平面設計：透過視覺編排，強化海報、商標、刊物等傳達的主題及內容。
- 廣告設計：運用創意、獨特形式達至最強宣傳效果，吸引消費者。
- 多媒體設計：於媒體上添加特別視覺效果，如插圖及動畫等。

音效創作

- 聲優：於娛樂媒介上，運用聲音的演技表現。
- 錄音：原創音效的製作、混音，錄音等。
- 音效：為音樂或電影加上特效，使之更有力地傳遞並感染觀眾。

西式糕點製作

- 學習製作蛋糕、麵包烘焙、和菓子及飴糖工藝。

日本留學分享 — 陳子建校友

記者：5C 黃懿婷同學 指導：陳映彤老師

陳子建校友

畢業年份：

2009 本校中五畢業

2010 香港日本語學校 考取日本語能力試N2證書

2012 日本語學校 修讀預備教育課程

2014 日本京都 立命館大學 修讀大眾媒體學系

若同學目標明確，亦已奠定日語基礎，日本的大學設有多個專門科目供同學選擇。但當中又有什麼需要準備及考慮？今次我們就請來陳子建師兄，分享他在日本升學的經歷。

問：子建，可否分享一下現在於日本的讀書生活？

答：我現在就讀於京都的立命館大學，修讀大眾媒體學系。

課餘時間，參加了陶藝部，製作各式各樣的茶具，並於學園祭開設攤位售賣製成品。假日則在法國餐廳工作，一天大概工作四小時，賺取生活費用。

問：當年決定日本升學，作了什麼準備？

答：當時會考因英文科成績不理想，未能達到升讀中六的最低要求，只好另覓出路。後來，考慮到從小熱愛日本文化和家中的經濟能力，因此選擇了到日本留學。為了準備，考取了日語能力試的N2證書後，便於日本的語言學校修讀一年制預備課程，最後順利通過大學入學試，並於2014年實現了我的大學夢。

問：你對有志日本升學的師弟妹有何建議？

答：我認為不單是日本升學，所有海外升學也會有助增強你的競爭能力，但最重要是先打好日語基礎，而日本科目極多元化，同學報讀前，應該仔細訂定升讀方向。



陳子建



師兄與日本同學登上富士山

日本大學聯合學力測試		
針對2017年度4月入學試的學力測試的報名日期		
日程	第二期	第三期
第一次報名	開始 2016年2月1日(週一)	2016年5月3日(週二)
	截止 2016年3月21日(週一)	2016年6月20日(週一)
第二次報名	開始 2016年3月26日(週六)	2016年6月25日(週六)
	截止 2016年5月2日(週一)	2016年7月18日(週一)
筆試日	2016年5月14日(週六)	2016年7月23日(週六)
面試日	2016年5月24日(週一)	2016年7月29日(週一)
初次合格公佈日	2016年6月2日(週一)	2016年8月11日(週一)
最終合格者公佈	2017年1月底	2017年2月底
日本學開始	2017年4月	2017年4月

※如第二期報名滿，會取消第三期報名安排。

師兄於日本體驗滑雪滋味。